

LORENZO MARI

COVENTRY TAPES



[...]

23.

*sono un turista sono un
turista sono un turista sono un turista sono un turista sono un turista sono un turista sono un turista sono
un turista sono un turista*

e parlo broken english:

Ciphers are broken	Ciphers are not broken	Holy masses	
In the void	Don't think I'm paranoid	Enigma classes	
Not taken	Instead	This boom	
For the bride	Together	With the groom	
Or boy/boy	Hand in hand and	Girl/girl	
Sudden ashes	In the midst	O' the whirl	[world]
Do not ever	Try	And understand	
What [if]	Divided [we] fall	Divided [we] stand	

[...]

28.

*non sono un turista non
sono un turista non sono un turista non sono un turista non sono un turista non sono un turista non sono un
turista non sono un turista non sono un turista non sono un turista non sono un turista*

e parlo broken english:

Your boom ain't mine Said the thief to the joker

Your boom ain't mine Said the joker to me

Anyway, indeed :boom

[Bombs prepared To draw perfect contours

For cathedrals For words]

I guess this is bombing for peace, in a way,

if it ain't tolling for other places [like greece]

Or *après le deluge*, after doom: it's fleeing away

from these 50 years, these 50 ponds

fleeing away for these 50 pounds of glee &

may we rot in peace

& love

[may we rot every single hope stuck in a rut

we supposed: we carried our wounds! but what WE ARE LEFT are only tourist cameras

- then - we carried also them, with books

and rotting veins & debts & slashed bodies

abroad]

(*) Ringrazio Pina Piccolo e la sua raffinata supervisione linguistica per quanto riguarda alcune parti del testo